

La mostra

# In viaggio con Atlantide

Tutti i colori del mondo  
in vent'anni di fotografie



I fondatori  
dell'agenzia  
fiorentina  
celebrano  
l'anniversario  
alla Tethys  
gallery

LAURA MONTANARI

**V**ENT'ANNI non si possono tenere dentro una stanza e scegliere ventiquattro scatti per raccontare tutto questo tempo di cambiamenti e rivoluzioni (anche tecniche) è una sintesi radicale, quasi un taglio. Troppe cose restano fuori: viaggi in treno, facce, stanchezze, stazioni, paesi, arrivi, case, la ricchezza e la miseria rimasta dentro altri clic. Atlantide Phototravel compie vent'anni e domani alle 18,30 inaugura alla Tethys gallery la mostra che festeggia questo compleanno. I tre fondatori, Stefano Amantini, Massimo Borchi e Guido Cozzi hanno scelto otto fotografie ciascuno. Sono tre racconti, tre strade, al-

tre percorsi per rivedere e rileggere la storia di questa agenzia specializzata in reportage di viaggio che ha collaborato con grandi testate italiane e internazionali: da *Stern*, al *New York Times*, dal *National Geographic* al *Sunday Times*, a *Panorama Travel*, a *DR Repubblica delle Donne*.

Al posto della torta con le candeline, ci sarà una spettacolare installazione, una cascata di carta realizzata con 600 doppie pagine e copertine di riviste. Le tracce di cosa siano stati questi vent'anni in giro per il mondo, dal massiccio dell'Air alle saline di Bilma, dal deserto del Tenerè percorso con una carovana di touareg, alle città della Cina (da Shanghai a Guilin), a quelle della Nuova Celdonia, si vedono alle pareti e fanno quasi invidia: la donna che a Zanzibar trascina alghe da mandare ai mercati indiani di Stone Town, il monaco buddista che da Watpa Luangtabua, nel nord della Thailandia accarezza una tigre: «In quel monastero erano arrivati otto cuccioli fra tigri e altri animali, alcuni feriti, altri in difficoltà: sono stati curati e cresciuti dai monaci» racconta Guido Cozzi che qualche anno fa con Amantini e Borchi ha deciso di aprire la Tethys Gallery in via Maggio 58/ra Firenze. Non è un punto di arrivo, ma soltanto una stazione di transito per andare incontro ai cambiamenti del mondo

della fotografia e le nuove esigenze del mercato. Atlantide Phototravel che ha un archivio digitalizzato di oltre 240 mila fotografie scattate in 135 paesi diverse, insieme a Zumedia

per la grafica e Nephila per la progettazione informatica hanno fondato la società virtuale Flapp, Florence App Factory ([www.flapp.eu](http://www.flapp.eu)) che ha appena debuttato con il progetto Loving per la vendita su iTunes e Apple Store di dodici raccolte fotografiche su altrettante città europee.

La mostra "Atlantide 20 anni" resterà aperta fino al 5 febbraio, ingresso gratuito (dal lunedì al venerdì 9-19, il sabato 15-19).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**FIRENZE.IT**

Sul nostro sito la galleria delle foto della mostra dedicata alla agenzia Atlantide